「う」で始まる語彙辞典（マイナー）

小説・ラノベの文章表現を
豊かにしよう

はじめに

こちらの語彙辞典は、
小説投稿サイト『小説家になろう』で公開している
【小説・ラノベの書き方講座｜ビジネス思考の創作論】の中の
『小説・ラノベの文章表現を豊かにする 50 音別の語彙辞典』を
ＰＤＦレポート形式に整理したものです。

多くの語を記憶することで、
あなたの文章表現力は
今よりも豊かなものとなります。

『１日５語ずつ』などのように目標を決めて、
今の自分が知らない語を暗記していきましょう。

なお、こちらの語彙辞典は
ノマドクリエイターのショウヘイが
趣味の一環で制作したものです。

商用で販売するつもりは一切ないので、
あなたの友人・知人の作家仲間に
自由に配布してくださって構いません。

Copyright (C) 2019 Shohei @ Nomad-Creator All Rights Reserved.

目次

はじめに 2

「う」で始まる語彙辞典（マイナー） 4

おわりに 12

Copyright (C) 2019 Shohei @ Nomad-Creator All Rights Reserved.

「う」で始まる語彙辞典（マイナー）

う‐いき【雨域】
雨の降っている地域。

う‐えん【迂遠】
［形動］［文］［ナリ］
《道路などが曲がりくねって目的地までなかなか到達できないの意から》
まわりくどいさま。また、そのため、実際の用に向かないさま。「―な方法」

魚(うお)と水
密接な関係、親しい間柄のたとえ。

魚(うお)の釜中(ふちゅう)に遊ぶが如(ごと)し
《「後漢書」張綱伝から》
魚が煮られるのも知らずに釜(かま)の中で泳いでいるように、災難が迫っているのも知らずにのんきにかまえていることのたとえ。

うき‐に【浮（き）荷】
① 船から投げ捨てられたり、荒波でさらわれたりして、海上に漂流する貨物。
② 荷受人が決まらないうちに船積みして送り出した荷。

うきよ‐の‐ならい【浮世の習い】
人の世で逃れられない事柄。この世の習慣。「ままならないのは―」

Copyright (C) 2019 Shohei @ Nomad-Creator All Rights Reserved.

うけ - だち【受（け）太 - 刀】
① 切りかけられたとき、太刀で防ぐこと。また、その際の太刀。
② 切り合いで、相手に鋭く攻められ、守勢になること。
③（多く「受け太刀になる」の形で）議論・会話などで相手の攻勢が激しくて受け身一方となること。「一方的にまくしたてられて受太刀になる」

兎(うさぎ)の登り坂
《ウサギは後足が長く、坂を登ることが巧みであるところから》
持ち前の力を振るうことができて、物事が早く進むたとえ。

兎(うさぎ)の糞(ふん)
ウサギの糞のように、物事がとぎれて続かないことのたとえ。

牛(うし)の涎(よだれ)
だらだらと細く長く続くことのたとえ。

う - じょう【羽状】
鳥の羽のような形。「―のペンダント」

氏(うじ)より育ち
家柄や身分よりも、育った環境やしつけのほうが人間の形成に強い影響を与えるということ。

うす - あかる・い【薄明るい】
［形］［文］うすあかる・
かすかに明るい。「雲が切れて―・い空」

Copyright (C) 2019 Shohei @ Nomad-Creator All Rights Reserved.

うす - あきない【薄商い】
① 売り上げや利潤の少ない商売。「子供相手の―」
② 取引で、出来高が非常に少ないこと。薄取引。⇔大商い。

うす - さびし・い【薄寂しい】
［形］［文］うすさび・し
なんとなくさびしく感じられる。

うす - じろ・い【薄白い】
［形］［文］うすじろ・し
少し白い。ぼんやり白い。白っぽい。

うす - なさけ【薄情け】
心のこもっていない見せかけの愛情。

うす - のろ・い【薄鈍い】
物事に対する反応が普通よりのろい。あまりはきはきしていない。どこか間が抜けている。

うす - ばか【薄馬鹿】
［名・形動］
なんとなく馬鹿に見えること。また、そのさまや、そういう人。

うす - らか【薄らか】
［形動ナリ］
物の厚みや色合いがいかにも薄いさま。うっすらとしているさま。「―なる刀」

Copyright (C) 2019 Shohei @ Nomad-Creator All Rights Reserved.

歌(うた)にばかり歌(うた)・う
いつも口で言っているだけで実行しないこと。

梲(うだつ)が上がら◦ない
地位・生活などがよくならない。ぱっとしない。

うち - あか・す【打（ち）明かす】
［動サ五（四)］
秘密や悩み事などを包み隠さず話す。うちあける。

うち - いわい【内祝（い)】
① 近親者だけでする祝い。
② 自分の家の祝い事の記念に、親しい人に贈り物をすること。また、その品。

うち - か・く【打（ち）欠く】
［動カ五（四)］
① たたいて欠き取る。「石を―・く」
② 囲碁で、相手に欠け目を作らせるために、自分の石を取らせるように打つ。

うちとけ - がお【打ち解け顔】
気を許した顔つき。くつろいだ顔つき。

うち - ふ・る【打（ち）振る】
［動ラ五（四)］
振り動かす。しきりに振る。「小旗を―・る」

Copyright (C) 2019 Shohei @ Nomad-Creator All Rights Reserved.

うち - みず【打（ち）水】
［名］（スル）
道や庭に水をまくこと。水撒(ま)き。また、その水。特に、夏の夕方などに涼をとるためにまく。

う - ちゅう【雨注】
［名］（スル）
矢・弾丸などが、雨の降るように盛んに飛んでくること。また、盛んに浴びせること。「敵陣に矢を―する」」

団扇(うちわ)を上(あ)・げる
相撲で、行司が勝った力士に軍配団扇を上げる。転じて、競争者を比較して、いずれかをすぐれていると認める。軍配を上げる。「今回は若手のアイデアに―・げたい」

うっ - くつ【鬱屈】
［名］（スル）
気分が晴れ晴れしないこと。心がふさぐこと。「―した心情」

うっ - けつ【鬱血】
［名］（スル）
静脈の血液の流れが悪くなって滞留する状態。静脈の一部が強く圧迫されたり、詰まったりして局所的に起こることが多いが、心臓の力が弱まって全身的に起こることもある。

Copyright (C) 2019 Shohei @ Nomad-Creator All Rights Reserved.

うっ‐こ【鬱乎】
［ト・タル］［文］［形動タリ］
① 草木の盛んに茂っているさま。「―たる森林」
② 物事が盛んなさま。「―たる勢力を誇る」

腕(うで)一本脛(すね)一本
地位・財産もなく、自分のからだ以外に頼るものがないことのたとえ。

鵜(う)の真似(まね)をする烏(からす)
《自分に姿が似ている鵜のまねをして水に入った烏がおぼれる意から》
自分の能力をよく考えず、みだりに人まねをすると、必ず失敗するということのたとえ。烏が鵜の真似。

うまい汁を吸・う
自分は苦労をせずに、自分の地位や他人を利用して多くの利益を得る。

うま‐けむり【馬煙】
馬が地をけって走るときに立てる土ぼこり。馬塵(ばじん)。うまけぶり。

有無(うむ)相通(あいつう)・ずる
一方にあって他方にないものを互いに融通し合ってうまくいくようにする。「―・ずる仲」

埋(う)もれ木に花が咲く
長いこと逆境にあった身に意外の幸運が訪れることのたとえ。

Copyright (C) 2019 Shohei @ Nomad-Creator All Rights Reserved.

うら - がなし・い【心悲しい】
［形］［文］うらがな・し［シク］
なんとなく悲しい。もの悲しい。「―・い晩秋の景色」

うら - ぬけ【裏抜け】
［名］（スル）
印刷した紙の裏面に文字や絵が透けて見えること。また、裏面にインクがにじみ出ること。裏写り。

うり - あびせ【売（り）浴びせ】
相場を下落させるため、売り手が大量に売り物を出し、買い手を圧倒すること。

うろ - ぬ・く【疎抜く】
［動カ五（四）］
多くあるものの中から間をおいて引き抜く。まびく。おろぬく。「大根を―・く」

うん - おう【蘊奥】
《連声(れんじょう)で「うんのう」とも》
学問・技芸などの最も奥深いところ。奥義。極意。「芸の―を究める」

うん - じょう【雲壌】
雲と大地。天地。両者の間の相違のはなはだしいことのたとえ。雲泥。

Copyright (C) 2019 Shohei @ Nomad-Creator All Rights Reserved.

うん - じょう【醞釀】
［名］（スル）
《酒を醸造する意から》
心の中に、ある感情がしだいに固まっていくこと。

Copyright (C) 2019 Shohei @ Nomad-Creator All Rights Reserved.

おわりに

【あいさつ】

語彙辞典を読んでくださり、ありがとうございました。

当レポートを制作したショウヘイと申します。

私は旅する作家という生き方を理想としています。日本や世界の各地を渡り歩くことで、作家としての引き出し（人生経験）を増やし、より良質な物語を世に送り出し続ける……そんな自由な作家生活です。

また、個人で稼ぐ能力を身に付けることで、会社に時間と場所を縛られない人生の実現も目指します。個人で安定した収入を得られれば、出版社の編集者の言いなりにならずに、自分が心から好きな物語を創作できるようにもなるからです。

私が運営しているブログ【ノマドクリエイターの執務室】では、旅する作家になるために役立つ情報を発信しています。もちろん、小説家・ラノベ作家として活躍するために役立つ創作論も公開しています。

時間と場所に縛られない、新しい作家の生き方に興味がありましたら、ぜひブログを覗いてみてください。

↓　　↓　　↓

■ ブログ：ノマドクリエイターの執務室（https://ノマドクリエイター.net）

Copyright (C) 2019 Shohei @ Nomad-Creator All Rights Reserved.